

“Now I will do nothing but listen (...)  
 I hear bravuras of birds, bustle of growing wheat, gossip of  
 flames, clack of sticks cooking my meals,  
 I hear the sound I love, the sound of the human voice,  
 I hear all sounds running together, combined, fused or  
 following,  
 Sounds of the city and sounds out of the city, sounds of  
 the day and night(...)”  
 (uit Walt Whitman, *Song of myself* )

## Introductie luisterwandeling

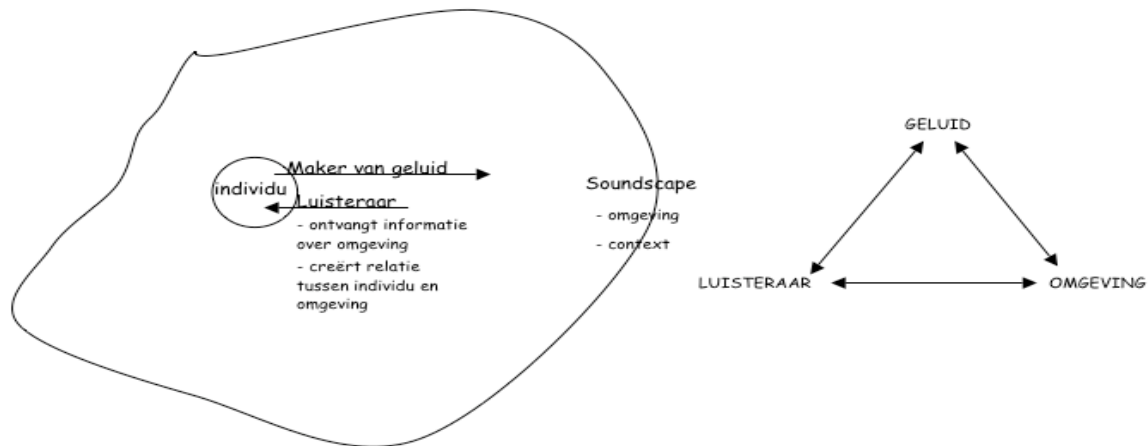
Ik ben een muzikmens. Ik kan heel goed luisteren en heb een goed gehoor. Ik weet alles over de verschillen tussen actief en passief luisteren. Ik weet veel over geluid, de werking van het oor, en psycho-akoestiek. Ik kan kleine verschillen waarnemen, ik gebruik mijn oren veel.

Toch komt het geregeld voor dat er tegen mij wordt gezegd, dat ik niet goed luister. Want ik ben ook graag hulpverlener, probleemoplosser en ook nog een tikje betweterig. Dus als ik even niet oplet ben ik alleen bezig met het anticiperen op en interpreteren van wat ik hoor, op zoek naar het juiste antwoord of de juiste oplossing. Zo druk bezig, dat ik niet meer hoor wat de ander eigenlijk zegt.

Goed luisteren betekent meer dan een verhaal aanhoren.

Goed luisteren betekent dat je je van tevoren leeg maakt en zonder vooroordelen naar de ander luistert.

Om met Jan Rot te spreken: “Voor-oor-delen zitten voor je oor!”



## De luisterwandeling

De deelnemers worden na een introductie meegenomen op een luisterwandeling. De route is vooraf door Klankmaat uitgestippeld, waarbij zo veel mogelijk verschillende geluidlandschappen te horen zijn. Als de route het toelaat zijn er ook kleine luisteroefeningen onderweg. Tijdens de wandeling wordt gezwegen. Na afloop zijn er verschillende opties met betrekking tot reflectie, afhankelijk van de groep en de wensen.