

# **KLANKMAAT**

## **Zingende zinderende zuurstof** muzikale momenten tijdens de XX cultuurworkshop

### Achtergrond

Als onderdeel van het XXcultuurprogramma nemen alle medewerkers deel aan een ééndaagse informatieve workshop. Klankmaat is gevraagd hierbij op muzikale wijze een extra dimensie toe te voegen. Gezien het aantal deelnemers wordt de workshop drie keer uitgevoerd.

De dag heeft als doel de (op)nieuw aangestelde medewerkers:

- te informeren over cultuuraspecten met betrekking tot werkwijze, performance standaards, klantgerichtheid, evaluatiemethoden van individuele- en afdelings- en groepsresultaten en de eisen die gesteld worden aan samenwerking binnen en buiten de dienst;
- te enthousiasmeren voor het werken bij het nieuwe bedrijf en een kader te scheppen, dan wel aan te scherpen, voor de verwachtingen die ze daarbij moeten hebben;
- in de gelegenheid te stellen elkaar te leren kennen

### Doel inzet Klankmaat

Door een extra dimensie aan de workshop toe te voegen in de vorm van muzikale werkvormen, ervaren de deelnemers een aantal van de principes van samenwerken binnen de nieuwe bedrijfscultuur op een fysieke en zintuigelijke manier, waardoor deze principes ook na afloop van de dag blijven leven. Door samen muziek te maken worden tevens het onderlinge vertrouwen en het gemeenschapsgevoel versterkt.

### Werkwijze

In samenspraak met de trainer/dagvoorzitter wordt gedurende de dag het aangeboden stof versterkt en verhelderd met korte muzikale werkvormen. Deze intermezzi komen gedeeltelijk terug aan het einde van het programma als onderdeel van een langere muzikale sessie om de dag af te ronden. Bij alle oefeningen staat de relatie individu/groep centraal. Er wordt gewerkt met eenvoudige en niet alledaagse instrumenten om de drempel laag te houden en de verbeelding te prikkelen. Als apotheose mogen de deelnemers zelf aan de slag om de dag op creatieve wijze te verklanken.

# KLANKMAAT

## Inhoud

### Intermezzo nr. 1: Ritmische namen

Introductie van "doorgeven en delen", "ketendenken", eerst alleen een ritme, daarna ook de eigen naam. Tevens kennismakingsoefening.

### Intermezzo nr. 2: Adembenemend: 1+ 1 is meer dan 2

Alleen kun je ca. 20 sec een toon vasthouden, met z'n allen eindeloos als je samenwerkt en rekening houdt met de andere.

Na de oefening worden de deelnemers gevraagd hun ervaringen te relateren aan de "principles of performance" van XX

### Intermezzo nr. 3: Wervelende Whirlies

Energizer met gebruik van whirley's (plasticbuizen die een zingende geluid voortbrengen als ze in de lucht wordt rondgedraaid).

### Grand Finale: Toekomstmuziek

Groepscompositie bestaande uit twee gedeeltes:

- 1) Een vast terugkerende gedeelte bestaande uit een ritmegroep (fietspompen) en een spreekkoor/rap groep.
- 2) In groepjes uiteen om met behulp van allerlei klankgevende instrumenten en alledaagse dingen een klankbeeld te maken van wat er tijdens de dag gebeurt is. Dit klankbeeld werd vervolgens als solo gebruikt tijdens de uitvoering.

De uitvoering is een aaneenschakeling van de bovenstaande elementen: vaste gedeelte - solo 1 - vaste gedeelte - solo2 - enz.

Na afloop van de uitvoering worden de deelnemers gevraagd hun gedachten achter de solostukken bij wijze van reflectie met elkaar te delen.